

O. P. JINDAL SCHOOL, SAVITRINAGAR, TAMNAR

Annual Syllabus Break-up for the session 2025-2026

Subject - Hindi Class : VI

Sl.	Month	No. of I D	No. of periods	Chapters to be taught	Subject enrichment activities	Values to be imparted	Extra content to be taught
1	अप्रैल	23	23	मल्हार 1— मातृभूमि व्याकरण भारती 4. शब्दविचार, 13 संज्ञा, 35 अनौपचारिक पत्र लेखन बाल—रामकथा 1— अवधपुरी में राम,	1.पाठ का सस्वर गायन 2 भारत के मानचित्र से अवगत कराना। 3 प्राकृतिक सुंदरताओं, सांस्कृतिक धरोहरों और ऐतिहासिक स्थलों की तस्वीरें बनाने के लिए प्रेरित करना। 4 विभिन्न शब्दों की सूची देकर उन्हें सही श्रेणियों में विभाजित करना।	1 मातृभूमि के प्रति सम्मान और प्रेम का महत्त्व। 2 एकता और अखंडता 4 भाषायी सटीकता	1 मातृभूमि पर आधारित किताबें/वीडियो/फ़िल्म 2 पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। 4 विजुअल सामग्री— जैसे चार्ट्स, पोस्टर्स आदि।
2	जून	9	9	मल्हार 2— गोल व्याकरण भारती 14 लिंग, 15 वचन बाल रामकथा— जंगल और जनकपुर, 3— दो वरदान	2 पाठ का आदर्शवाचन एवं व्याख्या। गोल के विभिन्न उदाहरण जैसे— गेंद, चाँद, सूरज आदि। 14 लिंग परिवर्तन का अभ्यास, लिंग वर्गीकरण कराना। 15 वचन परिभाषा, परिचय, वचन परिवर्तन, समूह खेल	2 सृजनात्मकता और कल्पनाशक्ति 14 समानता और समाज, लिंग परिवर्तन के साथ वाक्य निर्माण। 15 वचन का सही प्रयोग भाषा के सूक्ष्म पहलू हैं, इसमें ध्यान देने से बच्चों का भाषा ज्ञान मज़बूत होता है।	2 गोल के गणितीय खेल 14 लिंग आधारित शब्दों की सूची। 15 चित्रों का उपयोग, शब्दकोष

3	जुलाई	26	26	मल्हार 3— पहली बूँद 4— हार की जीत 13 पेड़ की बात व्याकरण भारती 3 स्वर संधि के भेद 33 अनुच्छेद लेखन बाल रामकथा 4— राम का वन—गमन, 5— चित्रकूट में भरत	3. वर्षा के बारे में चर्चा, वर्षा के पहले और बाद का अनुभव। मौसम परिवर्तन का अवलोकन। 13 पेड़ की महत्ता पर चर्चा तथा पेड़ से संबंधित कविता 4. बच्चों को समूह में बाँटकर एक खेल का आयोजन करना, जिसमें हार—जीत दोनों का अनुभव हो। 3 संधि का परिचय, स्वर संधि के खेल।	3. संधि के सही तरीके से प्रयोग करने में बच्चों में सटीकता और ध्यान से काम करने की आदत का विकास होगा और संधि के अच्छे ज्ञान के लिए धैर्य और मेहनत ज़रूरी है। 13 प्राकृतिक संसाधनों के उपयोग की प्रेरणा तथा ज़िम्मेदारी का निर्वहन 33 विभिन्न विषयों पर अनुच्छेद लिखवाना।	3. पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न विविध अभ्यास प्रश्न 13 पेड़ों से संबंधित डॉक्यूमेंट्री 33 रचनात्मकता, विजुअल सामग्री।
4	अगस्त	23	22	मल्हार 5 रहीम के दोहे 6 मेरी माँ व्याकरण भारती 31 संवाद लेखन बाल रामकथा 6— दंडक वन में दस वर्ष	5 रहीम के दोहों का परिचय व व्याख्या सहित अर्थ समझाना तथा पंक्तियों का गायन व श्रवण। 6 कविता का सस्वर गायन तथा माँ पर आधारित कहानी व कविताएँ। 31 संवाद लेखन का परिचय, ढाँचा, लेखन अभ्यास।	5 सद्गुणों का विकास तथा धैर्य और संयम की प्रेरणा। 6 समर्पण, कृतज्ञता तथा परिवार का महत्त्व। 31 रचनात्मक सोच और स्पष्ट विचार	5 कविताएँ, गीत, चित्र और दृश्य सामग्री 6 माँ पर आधारित कहानी
5	सितंबर	9	9	अर्द्धवार्षिक परीक्षा के लिए पुनरावलोकन			

6	अक्टूबर	17	18	मल्हार –7 जलाते चलो व्याकरण भारती भाग 6 17 सर्वनाम 20 काल 35 औपचारिक पत्र लेखन बाल रामकथा – 7सोने का हिरण	7.पाठ का सस्वर गायन व भावार्थ तथा रचनात्मक लेखन 17 सर्वनाम पहचान खेल तथा अभ्यास कार्य 20.काल की श्रेणियाँ तथा काल पहचानने के खेल	7 सामूहिक प्रयास तथा सहयोग 17व्याकरण की समझ तथा भाषा कौशल 20 समय का महत्त्व	7.विविध अभ्यास प्रश्न तथा अर्थव्यवस्था और जलवायु 17सर्वनाम पर आधारित कविताएँ तथा कहानियाँ 20 काल आधारित कहानियाँ तथा गतिविधियाँ
7	नवंबर	21	22	मल्हार 8 सत्रिया और बिहू नृत्य 9 मैया मैं नहीं माखन खायो व्याकरण भारती 16 कारक 21 अविकारी शब्द बाल रामकथा 8– सीता की खोज, 9– राम और सुग्रीव	8 वर्णनात्मक चित्रकला तथा समूहचर्चा, 9 कविता पर आधारित क्विज़ तथा सामूहिक पाठ 16 कारक– पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 21 अविकारी शब्दों की पहचान तथा वाक्य निर्माण	8 सामाजिक ज़िम्मेदारी 9 सामाजिक मूल्य तथा हँसी और हास्य 9 भाषायी कौशलों का विकास 21 संपूर्णता और स्पष्टता तथा संप्रेषण कौशल	8 संबंधित साहित्य तथा चित्र और पोस्टर 9 कविता के ऑडियो–वीडियो 16 कारक पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। 21 अविकारी शब्दों पर आधारित गतिविधियाँ तथा क्विज़

	दिसंबर	13	19	मल्हार 10 परीक्षा 11 चेतक की वीरता व्याकरण भारती 18 विशेषण 31 संवाद लेखन बाल रामकथा 10— लंका में हनुमान, 11— लंका—विजय	10 परीक्षा में समय प्रबंधन तथा परीक्षा संबंधी कहानी सुनाना 11 चेतक की वीरता पर संवाद तथा निबंध 18 विशेषण की पहचान प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 31 संवाद लेखन अभ्यास तथा संवाद को सही क्रम में लगाना	10 परीक्षा में समय प्रबंधन तथा मेहनत और निरंतर अभ्यास 11 वीरता और निष्ठा तथा साहस और बलिदान द्वारा अभिप्रेरित करना। 18 भाषायी कौशल का विकास 31 संवाद की संरचना पर आधारित वीडियो	10 परीक्षा तैयारी के टिप्स तथा परीक्षा के डर को दूर भगाने की गतिविधियाँ 11 चेतक की वीरता पर आधारित वीडियो तथा प्रेरणादायी पुस्तकें 18 विशेषण पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न 31 संवाद के उदाहरण तथा संरचना
9	जनवरी	25	26	मल्हार 12 हिंद महासागर व्याकरण भारती 12 समास 33 अनुच्छेद लेखन 12— राम का राज्याभिषेक	12 समुद्री जीवों पर चर्चा तथा समुद्री यात्रा की कल्पना 12 समास के अभ्यास कार्य तथा वाक्य निर्माण	12 पर्यावरणीय जागरूकता तथा वैश्विक दृष्टिकोण 12 संरचना और स्पष्टता तथा संचार कौशल	12 समुद्र प्रदूषण पर सामूहिक चर्चा तथा हिंद महासागर का ऐतिहासिक महत्त्व बताना। 12 समास आधारित खेल तथा अभ्यास कार्य
10	फरवरी	7	23	वार्षिक परीक्षा का पुनरावलोकन			
	साप्ताहिक मूल्यांकन 15-4-25			मल्हार— 1मातृभूमि व्याकरण भारती —13 संज्ञा 35 अनौपचारिक पत्रलेखन ,अपठित गद्यांश			
	साप्ताहिक मूल्यांकन			मल्हार — 2 गोल 3 पहली बूँद व्याकरण भारती —4 शब्द विचार 33 अनुच्छेद लेखन ,अपठित काव्यांश			

	28-7-25			
	अर्द्धवार्षिक परीक्षा			मल्हार 1- मातृभूमि 2 गोल 3 पहली बूँद 4 हार की जीत 5 रहीम के दोहे 6 मेरी माँ 13 पेड़ की बात व्याकरण भारती- 3स्वर संधि के भेद 4.शब्दविचार 13 संज्ञा 14 लिंग, 15 वचन 31 संवाद लेखन 33 अनुच्छेद लेखन 35 अनौपचारिक पत्र लेखन, , अपठित गद्यांश, अपठित काव्यांश, पठित गद्यांश, अपठित काव्यांश बाल रामकथा- 1- अवधपुरी में राम, 2- जंगल और जनकपुर, 3- दो वरदान, 4- राम का वन-गमन, 5- चित्रकूट में भरत, 6- दंडक वन में दस वर्ष
	साप्ताहिक मूल्यांकन 6-10-25			मल्हार- 7 जलाते चलो व्याकरण भारती -17 सर्वनाम 35 औपचारिक पत्रलेखन ,अपठित गद्यांश
11	साप्ताहिक मूल्यांकन 1-12-25			मल्हार 8 सत्रिया और बिहू नृत्य व्याकरण भारती -21 अविकारी शब्द 3 संवाद लेखन ,अपठित काव्यांश
12	वार्षिक परीक्षा			मल्हार -7 जलाते चलो 8 सत्रिया और बिहू नृत्य 9 मैया मैं नहीं माखन खायो 10 परीक्षा 11 चेतक की वीरता 12 हिंद महासागर व्याकरण भारती भाग 6-12 समास 16 कारक 17 सर्वनाम 18 विशेषण 20 काल 21 अविकारी शब्द 31 संवाद लेखन 33 अनुच्छेद लेखन 35 औपचारिक पत्र लेखन, अपठित गद्यांश, अपठित काव्यांश, पठित गद्यांश, अपठित काव्यांश बाल रामकथा- 7- सोने का हिरण, 8- सीता की खोज, 9- राम और सुग्रीव, 10- लंका में हनुमान, 11- लंका-विजय, 12- राम का राज्याभिषेक

सविता शर्मा

विषय शिक्षक

राकेश शर्मा

प्राचार्य